

Colecção: A Literatura & Eu, Dicas Literárias



Como decifrar a mensagem de um livro?

Segredos para tornar-se um leitor ávido

Sandro Sebastião

COMO DECIFRAR A MENSAGEM DE UM LIVRO?

Segredos para tornar-se um leitor ávido

Sandro Sebastião

FICHA TÉCNICA

Copyright © Outubro-2022, Sandro Sebastião

Título: Como decifrar a mensagem de um livro?

Autor: Sandro Sebastião

Colecção: A Literatura & Eu, Dicas literárias

Edição e Direcção editorial: Sandro Sebastião

1.^a Edição – Agosto, 2023

1. Leitura – 2. Raciocínio de livros

✓ Livre para partilhar!

® Direitos reservados em Língua Portuguesa

Angola – Luanda, Cazenga

COMO DECIFRAR A MENSAGEM DE UM LIVRO?

Segredos para tornar-se um leitor ávido

Colecção: A Literatura & Eu, Dicas literárias – 1ª Edição

COMO DECIFRAR A MENSAGEM DE UM LIVRO?

Para se tornar um leitor ávido e acima de tudo, compreender a mensagem que um livro quer transmitir, é preciso aprender a experimentar diferentes modos de observar o mundo. Como assim? Fácil, toda vez que você pega um livro para ler, é convidado a mergulhar no mundo criado para aquele momento, pois, os livros falam-nos de diversas maneiras, assim, é preciso ter atenção voltada na leitura a executar, enquanto não conseguir um encaixe, será difícil perceber - lembrete: o livro é o maior mestre mudo -, por isso mesmo é recomendado ler num local calmo.

Já recebi questões do tipo *"Como é que consegues ler um livro e resenhar? Como é que consegues ler dois livros ao mesmo tempo? Quando lêes mais de um livro não confundes as coisas?"*, sempre disse que é uma questão de técnica, para não dizer vício, é tudo questão de hábito. Quando a leitura vira um costume, um estilo de vida e não um *hobby*, surgirá um prazer diferente, é aí que está o segredo.

A escolha do género literário a ler tem uma grande influência neste processo, existem vários desde o lírico ao ensaístico, um universo de poesias, romances, crónicas, contos, ensaios, auto-ajuda e mais, vários subgéneros que chegam a entrelaçar-se; para um primeiro momento,

escolha o que achares mais eficaz, faça uma lista e siga-a, só então comece a variar. O segredo para a compressão está, também, em navegar nos diferentes géneros e subgéneros existentes, sempre em busca de novas experiências.

Um bicho-de-sete-cabeças não é, não há nenhum teorema científico para explicar a matéria, o grande segredo é tornar-se um leitor melhor, ler com um olhar mais aguçado e a mente atenta, procurar os detalhes que formam o pequeno quebra-cabeça.

Nota histórica sobre a cultura da leitura

Segundo as pesquisas, Roger Chartier, historiador francês, nascido na cidade de Lyon - França, em relevância a sua consideração à trajectória da cultura e da escrita como práticas sociais, bem como o reconhecimento ao possível estudo da humanidade por meio dela, é considerado o pai da leitura, e que está vinculada a história da cultura dos livros.

O segredo

Cada livro possui o seu próprio código, para decifrá-lo você precisa descobrir como encaixar cada abordagem apresentada, embora também haja ideias que divergem, tudo faz parte do elenco. É verdade que, às vezes, queremos ler simplesmente para descontrair, quase que não existe o envolvimento mente-leitura neste tipo de leitura e o processo todo é diferente, eu mesmo faço isso quando os dias não facilitam; entenda agora que, quando for para valer (conectar-se com a leitura e entendê-la), o meu conselho é, **NÃO LEIA SIMPLEMENTE POR LER**. É crucial fazer apontamentos, faça um roteiro básico com as questões que achares relevantes de acordo com a leitura.

Em relevo às minhas experiências enquanto escritor e leitor, ensinarei três segredos críveis, são habilidades que devem ser desenvolvidas, o resultado dependerá do esforço. Vamos lá!

Habilidades a desenvolver:

1° Ter a intuição de um mergulhador

2° Olhar como observador

3° Olhar como analista

i. Ter a intuição de um MERGULHADOR

Para entender a mensagem do livro que se lê, é preciso mergulhar naquilo que nos é convidado. Calma aí, Sandro, como assim? Relaxe, meu caro/minha cara.

Um mergulhador de verdade é alguém está sempre em busca de novas aventuras, uma nova viagem ao desconhecido, parecem quase inquietos e não se contentam em viver como outros, sempre em terra firme. É uma aventura além de meter-se na água, anseiam ir mais ao fundo e contemplar mais a vida marinha, paisagens raras, lindas e até as assustadoras. Então, para decifrar um livro, é preciso desenvolver uma capacidade aparentada, quer dizer, ao invés de água no sentido literal, meter-se numa água no sentido conotativo, mergulhar além das letras, além das palavras, tal intuição levará ao alcance de uma outra dimensão, um entendimento profundo.

Não basta ser inteligente, é preciso ser um bom leitor, a inteligência ajuda, mas a compreensão concede um novo aspecto em tudo. Não basta apenas ler, é preciso mergulhar na leitura, naquilo que se lê.

ii. Olhar como OBSERVADOR

O outro grande segredo, é ter um olhar como observador, ler como investigador.

Um observador é alguém que colecciona diferentes factos para chegar a um consenso. Nenhuma obra surge em vão, existe um motivo por trás da

criação, esse motivo leva o autor a escrever, desconheço a autoria da frase "ficção não é realidade, mas é uma parte dela", no entanto, é um grande ponto a considerar, mesmo quando existe um paradoxo. Para entender um livro, é preciso observar cada detalhe apresentado, ler com bastante atenção e concentração, procurar um encaixe entre o tema central da obra e o universo - embora que nem sempre isto acontece -, porquanto o escritor apresenta a sua conveniente visão e a visão da sociedade em que está inserida na produção da obra. A linguagem é simples, para a compreender, também requer a sua imaginação enquanto leitor.

Não leia apenas, leia como observador.

iii. Olhar como ANALISTA

Ser analista, um grande passo. Certamente!

Este ponto chega a consolidar com o segundo já abordado. É preciso manter atenção apurada na leitura, analisar e registrar os pontos que revelam qualquer ideia sobre a obra, não falo apenas dos pontos marcantes, mas também os que parecem irrelevantes, afinal de contas, tudo faz parte do quebra-cabeça a ser acertada.

Seja um analista!

O segredo de ouro: TORNAR-SE UM LEITOR MELHOR

O primeiro grande e derradeiro segredo para compreender um livro, é tornar-se um leitor melhor. E, mesmo que não gostar da completamente da leitura, não pare sem terminar (faça uma longa pausa se quiser, mas termine qualquer dia), assim também fazem os grandes escritores.

Quando se cultiva o hábito de leitura, ler não se torna uma fonte de divertimento, mas sim, um modo de actualizar as capacidades cognitivas, o que ajuda não só na compreensão, como também na concepção de ideias para os próprios escritos, o aprimorar da ortografia e da dicção.

E aí, considerou? Não seja apenas um leitor, seja um leitor melhor, com a intuição de um mergulhador, olhar de observador e olhar de analista, assim sendo, dou-lhes as boas-vindas ao meu universo.

Espero fazermos histórias!

SOBRE O AUTOR

SANDRO SEBASTIÃO, jovem artista angolano. Fazedor e apreciador da literatura, especificamente, poeta, escritor, declamador e resenhista. Membro académico imortal da ABC - Academia Brasileira Camaquiana - Guarapari/ES, académico da ALB - Academia de Literatura Brasil - Guarapari/ES, membro da BJLA - Brigada Jovem de Literatura de Angola e membro fundador imortal da NALLA - Núcleo Literário e Artístico de Luanda - Angola, a convite e selecção da Editora Baronesa - Brasil, ALSPA - Academia de Letras de São Pedro da Aldeia e Embaixada Cultural Brasil África.

INFORMAÇÕES DE CONTACTOS

Endereço: Angola, Luanda

E-mail: escritorsandroarmandosebastiao@gmail.com

Telefone: (+244) 933 628 160

Facebook Oficial: Sandro Sebastião

Facebook página: Sandro Sebastião Escritor

Whatsapp: (+244) 933 628 160

Instagram: @sandro_sebastiao_oficial

Ésobreler - Portal da Literatura Angolana: Sandro Sebastião

Recanto das Letras:

<https://www.recantodasletras.com.br/autores/sandroarmandosebastiao>